

MIT ROT IM LOT

Keine andere Farbe hat mehr Energie. Vorausgesetzt, sie wird richtig inszeniert. Auch wir plädieren für Rot, haben uns hierzu auch in der Schönheitsmedizin umgehört und zeigen Lippenstifte, die man ausprobieren sollte.

Text **Monica Congiu**


DAS ERSTE MAL vergisst man nie. Ich war fünfzehn, trug meine neue, cognacfarbene Lederjacke und flammend rote Lippen: Ich fühlte mich total angekommen. In den folgenden Dekaden hatte ich weitere zahlreiche Affären, eine der leidenschaftlichsten war mit Mon Rouge von Paloma Picasso, auch wegen der ungeheuer luxuriösen Goldhülse. Doch in den letzten Jahren kam es immer wieder zu Seitensprüngen mit allen möglichen Nudes. Klar, verglichen mit ihnen wirkt

ein roter Mund natürlich irre künstlich, aber eben höchst energetisierend. Das haben sich wohl auch die Make-up Artists gedacht, als sie ihre Models diese Saison mit roten Lippen auf den Laufsteg schickten. Auch ich habe mich wieder auf meine alte Liebe besonnen, weil mir gerade in letzter Zeit bewusst wurde: Sobald ich morgens eine rote Kugel einlege und abfeuere, trägt mich ihre Ladung wie eine elektrisierende Welle durch den Tag. Nichts bereitet mich schneller darauf vor, der Welt entgegenzutreten, als frisch bemalte Lippen in leuchtendem Scharlach. Vielen Frauen ist roter Lippenstift alles andere als geheuer. Vielleicht trauen sie

sich nicht, ein Statement zu setzen? Oder sie denken, dass das Auftragen allerlei komplizierter Schminktricks bedarf? Dabei ist roter Lippenstift der beste Freund fauler Mädchen: Er bringt ein Gesicht sofort zum Strahlen und verwandelt die T-Shirt-Jeans-Kluft in einen schicken Abendlook. Ausserdem signalisiert er, dass man eine gute Zeit hat – so wie der erste Schluck eines perfekten Dry Martini. Und ja, er zieht die Blicke auf sich, das muss man schon aushalten, ist aber gleichzeitig ein wirksamer Schutzschild gegen den Rest der Welt. Rot ist die Geheimwaffe der Schüchternen, weil sie damit eine Souveränität ausstrahlen, die



1 Taylor Swift, US-Sängerin 2 Georgia May Jagger,ritisches Model 3 Rihanna, US-Sängerin 4 Lindsey Wixson,ritisches Model 5 Kylie Jenner, US-Model, Unternehmerin 6 Angelina Jolie, US-Schauspielerin und Filmregisseurin 7 Gwen Stefani, US-Sängerin 8 Emma Watson, ritische Schauspielerin 9 Rosie Huntington-Whiteley,ritisches Model

ihnen unerwünschte Kavaliere, selbst ernannte Ordnungshüter oder redselige Unbekannte vom Leib hält. Bleibt nur die Frage, wie man den richtigen Farbton findet. Von Terry Barber, Senior Make-up Artist bei M.A.C., erfahren wir: «Die Suche nach dem perfekten Rot ist wie die Suche nach der perfekten Jeans. Wenn man sie gefunden hat, ist plötzlich alles im Lot. Davor müssen sie wie Jeans durchprobiert werden.» Frische Haut und strahlende Augen seien Merkmale dafür, den richtigen Ton gefunden zu haben, erklärt der Brite. Ich liebe diese Regel. Sie ist simpel und räumt mit dem ganzen Farbtypen-Klimbim auf. Kennt jemand eine Farbtypen-Expertin, die nicht grauenvoll aussieht? Dann gern bei mir melden! Ganz so einfach ist diese simple Regel aber auch nicht. Bis man sich zu seinem persönlichen Rot vorgestastet hat, muss man viel Spreu vom Weizen trennen. So sind im Laufe der Zeit schon Wagenladungen von Lippenstiften zu mir gelangt, aber meine Lieblinge kann ich an einer Hand abzählen. Die einen haben einen bläulichen Unterton, die anderen einen orangefarbenen, aber alle gehen sie mit meinem Gesicht eine Liebesbeziehung ein: Sie verleihen der Haut einen schöneren Farbton, stechen nicht grell heraus, sondern leuchten weich. Die Königin unter den Make-up Artists, Pat McGrath, rät Zaudernden zur Lightversion: Sie sollen ihr Wunschrot als Gloss auftragen, weil so die natürliche Lippenfarbe durchschimmert. Ich hingegen finde, wenn schon, denn schon: Rote Lippen sind eine Geisteshaltung. Und wie die besten Dinge im Leben sind sie nicht für jedermann, aber mit Sicherheit immer wieder für mich. 

DER NEUE LABELLO-EFFEKT

Schlauchboot war gestern. Heute sollen die Lippen einfach weicher, feiner und frischer sein. Aber wie?

Was wünschen sich Frauen am häufigsten?

Sie möchten, dass ihre Lippen praller und voller sind. Mitte dreissig beginnen die Lippen bereits abzubauen. Meine Patientinnen sind zwischen dreissig und vierzig, berufstätig und wollen nicht wie gemacht aussehen. Der Mund soll aber auch nicht geschrumpft wirken. Es sind die Sechzehn- bis Achtzehnjährigen, die sich mehr Volumen wünschen, um es auf Instagram zu präsentieren. Es kommen aber auch Frauen mit zu aufgespritzten, zum Teil unregelmässigen Lippen, die mich bitten, zu korrigieren. Man kann ein Zuviel an Hyaluron wieder auflösen, muss aber sehr darauf achten, dass dabei kein eigenes Hyaluron abgebaut wird.

Wie machen Sie Lippen praller, ohne sie zu vergrössern?

Es gibt mittlerweile sehr feines Hyaluron, mit dem man sehr präzise arbeiten kann. Damit erziele ich kein zusätzliches Volumen, sondern einen Frischeeffekt. Ich gleiche nur die über die Jahre entstandenen Volumenverluste aus. Die Haut ist danach weicher und feiner. So, als hätte man einen Labello benutzt.

Wie hält das Resultat möglichst lange an?

Indem man alles meidet, was mit Hitze verbunden ist. Sonnenbäder und Saunabesuche führen zu einem

schnelleren Abbau von Hyaluron. Egal, ob es sich dabei um injiziertes oder körpereigenes handelt.

Woher kommen die vielen kleinen Fältchen um die Lippen?

Der Grund kann eine starke Mundmuskulatur sein, dann zeigen sie sich schneller. Sie sind aber auch genetisch bedingt oder entstehen, wenn man häufig den Mund spitzt, etwa beim Rauchen. Alle Fältchen verschwinden automatisch, wenn die Oberlippenkontur ganz dezent mit Hyaluron geboostert wird.

Was unternehmen Sie persönlich für einen schönen Mund?

Bei kleinen Fältchen warte ich nicht lange und mache mir selbst eine Boosterbehandlung, damit die Hautstruktur erhalten bleibt. Das ist alle zwei bis zweieinhalb Jahre der Fall.

Was bringen Lipbooster-Balms?

Wenn das Volumen zurückgegangen ist, nützt alle Pflege nichts. Defizite in der Tiefe gleichen sie nicht aus!



ROSHANAK D. TABRIZI
Fachärztin Radiologie und Spezialistin für ästhetische Medizin

FOTOS Getty Images (5), Schneider Press (1), 360° Editorial (1), Dukas (1), Shutterstock Editorial (1)



LANCÔME Dieser Lippenstift hat den gewissen «Marilyn am Wochenende»-Appeal: warmes Ziegelrot mit einem Hauch Orange. Ein Rot, das glamourös und ein wenig nostalgisch wirkt. Perfekt für tagsüber oder am Wochenende. **L'Absolu Rouge, Hydrating Shaping Lip Color, Isabella 189**, Fr. XXX.–.

M.A.C. Um den Rang des Klassikers zu erreichen, muss eine Farbe das Talent haben, möglichst viele Frauen atemberaubend aussehen zu lassen. Das ist bei diesem Bestseller mit blauem Unterton der Fall. Seine Intensität und seine Strahlkraft passen zu jedem Teint und zu jeder Lippenform. **Retro Matte Lipstick, Ruby Woo**, Fr. XXX.–.

PAT MCGRATH Eine cremige Textur ist ein guter Mittelweg, damit das Ergebnis weder zu sehr glänzt noch zu matt wirkt. Wie bei diesem Lippenstift der Make-up-Ikone Pat McGrath. Er ist sehr pigmentiert, trägt sich aber gleichmässig ab. **Labs Matte Trance Lipstick, Elson**, ca. Fr. XXX.–.

SHISEIDO So einen klaren und reinen Rotton zu finden, ist kein Leichtes. Das Auftragen dank der Spitze aber schon. Die neue Textur zeigt, was japanische Technologie kann: ein Balsam, der sich auf der Haut in feinsten Puder verwandelt, der hält und hält. **Modern Matte Powder Lipstick, Flame 509**, Fr. XXX.–.

BOBBI BROWN Die Farbe deckt komplett, bleibt, wo sie ist und fühlt sich auf den Lippen leicht und weich an. Das Rot ist gedämpft und erinnert ein bisschen an Lippen der Postergirls aus den Achtzigerjahren. Kompatibel wie eine Lieblingsjeans. **Luxe Matte Lip Color, Red Carpet**, Fr. 47.–.

CHANEL Wenn man nur noch rote Hautfetzchen von den Lippen zupft, sind Pflegetexturen die bessere Wahl. Die hier fühlt sich wie ein Fettstift an, ausserdem ist dieser strahlende Ton aus der Rotpalette der neuen Kollektion eine Wucht. **Rouge Coco, Ultra Hydrating Lip Color, Gabrielle**, ca. Fr. XXX.–.

ARMANI BEAUTY Besondere Gelegenheiten und lange Tage bedingen einen Lippenstift, der gleichmässig hält, aber nicht austrocknet. Bella Hadids Make-up Artist Vincent Oquendo schwört auf diesen: Das klassische Rot lässt jede Haut strahlen. **Rouge d'Armani Lipstick, 401 Red Fire**, ca. Fr. XXX.–.